

SASKIA MEESTERS IN GASTATELIER BERLIJN

VAN AUGUSTUS TOT NOVEMBER 2007 WAS SASKIA MEESTERS ALS 'ARTIST IN RESIDENCE' TE GAST IN HET BERLIJNSE ATELIER VAN CBK DORDRECHT. MET CAMERA EN NOTITIEBOEK DOORKRUISTE ZIJ VRIJWEL DAGELIJKS HET STEDELIJKE LABYRINT, HONGERIG NAAR BEELD, TAAL EN BETEKENIS...OP ZOEK NAAR DE SAMENHANG ACHTER HET DIRECT ZICHTBARE. DAT LEVERDE BEELDEN OP VAN EEN OVERDONDERENDE HOEVEELHEID SPOREN VAN MENSELIJKE ACTIVITEIT EN VAN NATUUR.

'Wat zich in mijn ooghoeken afspeelt, trekt mijn aandacht. Daar bevindt zich ruimte, tijd, licht, dat zich in de schijnwerpers niet vertoont. De vluchtigheid van het in een flits geziene verbaast mij en maakt mij nieuwsgierig. Een vluchtigheid, die ook verwijst naar traagheid van oneindig oude beelden.' (18 oktober 2007, dagboekfragment)

Reflecties maken deel uit van vluchtigheid; letterlijk als spiegelingen en figuurlijk als bespiegelingen. Vanuit die fascinatie ontstaan onder andere een serie 'licht-tekeningen' en het project 'Reflectie: Aan tafel met mijn vader'.

Lopend, fietsend en werkend ontstaan nieuwe sporen. Terug in Dordrecht is Meesters nu een uitgave aan het samenstellen, waarin één van die Berlijnse sporen wordt gevolgd en onderzocht. In de uitgave worden een aantal werken opgenomen en bijdragen van curator Lillian Fellmann en kunstenaar Joël Verwimp.

Saskia Meesters, opgeleid als beeldhouwer, woont en werkt in Dordrecht. Zij is ook docent en geeft workshops in diverse beeldende vakken.

Voor informatie over haar werk: www.saskiameesters.nl

